

Übersicht: schulinterner Lehrplan Kunst

Jahrgang	Thema (Beispiele)	Kompetenzen
5	<p>Farbfamilie</p> <p>Strukturen auf der Spur</p> <p>Die Welt im Kleinformat</p>	<p>Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken variieren und bewerten</p> <p>Konturen, Binnenstrukturen und graphische Elemente einsetzen und vergleichen</p> <p>Plastische Objekte entwerfen und realisieren, Arbeitsschritte benennen und erläutern</p>
6	<p>Signalfarben, Tarnfarben</p> <p>Logos und Labels</p> <p>Masken - Selbstdarstellung und Inszenierung</p> <p>Meine Sicht – Deine Sicht</p>	<p>Farbmischungen auf der Basis von Farbordnungssystemen erklären und umsetzen</p> <p>Entwürfe skizzieren, Zeichnungen realisieren und Gestaltungsmodus und Absicht abstimmen und reflektieren</p> <p>Plastische Objekte entwerfen und realisieren, Fachbegriffe verwenden lernen</p> <p>Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit darstellen; eigene und fremde Gestaltungen beschreiben und vergleichen</p>

<p>7</p>	<p>„Wirklichkeiten“ in Bildern</p> <p>Expressionismus, Impressionismus, Pop Art</p> <p>Von der Fläche zum Raum – Perspektiven</p>	<p>Verfahren der Collage- Montage erlernen; Effekte der Verfremdung wahrnehmen, beschreiben und erläutern</p> <p>Wirkung von Farbgebung und -auftrag sowie Farbbeziehungen erproben und erläutern, Wirkung bildnerischer Mittel analysieren</p> <p>Unterschiedliche Methoden der Raumdarstellung erproben, zentrale Begriffe der raumillusionistischen Methoden benennen</p>
<p>8</p>	<p>Drucktechniken, wie Hochdruckverfahren</p> <p>Raum und Architektur</p> <p>Medienkunst (z.B. in der Werbung)</p>	<p>Entwurf und Gestaltung einer Druckvorlage erlernen, spezifische Effekte der Druckverfahren (wie z.B. Spiegelung) erproben und beschreiben</p> <p>Methoden der Raumdarstellung erweitern, d.h. zentral – und polyperspektivische Methoden beherrschen, einfache zeichnerische Raumentwürfe erstellen und plastisch umsetzen.</p> <p>Layouts entwerfen und realisieren, adressatenbezogene Bildlösungen gestalten und reflektieren</p>

9	<p>Design und Verfremdung</p> <p>Plastik und Skulptur</p>	<p>Alltagsgegenstände unterschiedlicher Funktion entwerfen und realisieren, erörtern Die Verfremdung von Gebrauchsgegenständen durch plastische Maßnahmen erzielen</p> <p>Gegenständliche oder abstrakte Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen und umsetzen</p>
10	<p>Malen wie die Meister</p> <p>Atelier- und Museumsbesuch, Exkursion</p> <p>Bilder lernen laufen (Kulisse und Film / Stopp-motion)</p>	<p>Variation eines Themas in unterschiedlichen Gestaltungsmodi (naturalistisch, realistisch etc.) realisieren und bewerten</p> <p>Grundlegende Erfahrung der Werkbetrachtung anwenden, Methoden des Wahrnehmungspercepts sowie der konstruktiv kritischen Auseinandersetzung mit Kunstwerken erproben., Fachbegrifflichkeiten anwenden, Nachstellen von Werken</p> <p>Selbst erdachte Kulissenentwürfe realisieren und Kameraeinstellungen anwenden, Bildsequenzen realisieren und analysieren</p>

Oberstufe

Jahrgang	Inhalt	Kompetenzen
11	2015 , bis dahin gilt die Obligatorik:	
12		
13		