

## Übersicht: schulinterner Lehrplan im Fach Deutsch (Februar 2013)

Jahrgang	Thema	Kompetenzen
<b>5</b>	<b>1 „Ein neuer Start“</b> <b>2 Umgang mit dem Wörterbuch</b> <b>3 Jahreszeitgedichte</b> <b>4 Märchen</b> <b>5 Tierbeschreibung</b> <b>6 ein Jugendbuch vorstellen</b>	das Erzählen von Erzähltem oder Erdachtem (mündlicher Sprachgebrauch) Nutzen von Informationsquellen Gedichte anhand vorgegebener Kriterien untersuchen; gestaltendes Vortragen Kenntnis über Märchenstrukturen; Texte nach märchenhaften Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen sachliches Berichten und Beschreiben informierendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden; begründete Stellungnahmen verfassen
<b>6</b>	<b>1 Vorgangsbeschreibung</b> <b>2 der Vorlesewettbewerb</b> <b>3 gefühlsbetontes Erzählen</b> <b>4 Fabeln</b> <b>5 Funktion von Wortarten und Satzgliedern</b> <b>6 Information und Appell / Themenschwerpunkt: das Meer</b>	sachliche Informationsvermittlung; kontinuierliche und diskontinuierliche Texte unterscheiden gestaltendes Vortragen; unterschiedliche literarische Formen unterscheiden einen Spannungsaufbau erkennen und realisieren Textmuster von Fabeln untersuchen; Fabeln verändern und selbst verfassen unterschiedliche Funktionen von Wortarten und Satzgliedern in Texten erschließen sich informieren; eine eigene Meinung bilden und begründet formulieren

<p><b>7</b></p>	<p><b>1 Das Thema Freundschaft in literarischen Texten</b></p>	<p>literarische Texte mit Hilfe von Fragen untersuchen und unterscheiden</p>
	<p><b>2 „Dem Täter auf der Spur“ / sachliche Berichterstattung</b></p>	<p>adressatengerechte Aufbereitung und Weitergabe von Informationen</p>
	<p><b>3 die Argumentation: Probleme in Schule und Freizeit</b></p>	<p>argumentative Auseinandersetzung mit Problemen und Sachverhalten</p>
	<p><b>4 Ballade</b></p>	<p>Strukturen und Inhalte von Balladen erfassen; produktionsorientierte Auseinandersetzung</p>
	<p><b>5 „Für andere da sein“ / Umgang mit Sachtexten</b></p>	<p>aus Sachtexten Informationen entnehmen und verarbeiten</p>
	<p><b>6 ein Jugendbuch kennen lernen</b></p>	<p>längere epische Texte erschließen; eine Lesemappe erstellen</p>

8

**1 Was gibt es Neues?  
(Reportage,  
Bericht ZEUS-Projekt)**

**2 Schaust du nur oder kaufst du  
schon?  
(Werbung)**

**3 Wofür wollen wir Geld für die  
Klasse ausgeben?  
(Argumentation)**

**4 Begegnung mit mir und  
anderen  
(Kurzgeschichten)**

**5 Bilder von Menschen –  
Menschen in Bildern  
(Bildbeschreibung)**

**6 Prickelnde Momente – in  
Gedichten aufgespürt  
(Lyrik)**

Informationen sowie adressatengerechte Weitergabe sammeln und auswerten

auffordernde Texte gestalten, präsentieren und auswerten

den eigenen Standpunkt vortragen und begründen

Schreibprozesse selbstständig und kreativ gestalten

sachgerechte Beobachtungen vortragen

sprachliche Mittel in lyrischen Texten benennen und in ihrer Aufgabe erläutern

-

<p><b>9</b></p>	<p><b>1 Argumentation: „Gewalt im Sport“</b></p> <p><b>2 Sachtexte: „Wie tickt die Jugend?“</b></p> <p><b>3 Bewerbungen schreiben: „Startklar für die Arbeitswelt!“</b></p> <p><b>4 Lesen eines epischen Textes: Roman</b></p> <p><b>5 Kurzgeschichten: „Auf dem Weg“</b></p>	<p>Argumente in strittigen Auseinandersetzungen sachlich abwägen und eigene begründete Standpunkte entwickeln</p> <p>Informationen aus (dis-)kontinuierlichen Texten erschließen und vergleichen, Textaussagen reflektieren und bewerten</p> <p>standardisierte Texte (Bewerbungsschreiben und Lebenslauf) kennen, verwenden und verfassen</p> <p>literarische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation ggf. unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen erschließen</p> <p>Analysen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten verfassen</p>
<p><b>10</b></p>	<p><b>1 Lesen eines dramatischen Textes: z. B. satirisches Drama</b></p> <p><b>2 Dialektische Erörterung: „Wie gesund darf / kann Schule sein?“</b></p> <p><b>3 Sachtexte: „Gegen das Vergessen“ und "Raus von zu Haus!"</b></p> <p><b>4 Lyrik: „Kulturzeit: Rhythmus der Arbeit“</b></p>	<p>dramatische Texte unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen analysieren</p> <p>einen sprachlich differenzierten, eigenen begründeten Standpunkt in kontroversen Auseinandersetzungen entwickeln</p> <p>informative Texte analysieren, interpretieren und selbständig verfassen</p> <p>zu literarischen Texten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten Analysen verfassen</p>

## Oberstufe

Jahrgang	Inhalt	Kompetenzen
11	<p><b>1 Einführung in die Epik: Erzähltexte des 20. Jahrhunderts</b></p> <p><b>2 lyrische Texte unterschiedlicher Epochen</b></p> <p><b>3 Einführung in die Dramatik</b></p> <p><b>4 Grundlagen der Kommunikation</b></p>	<p>Kenntnis über unterschiedliche Erzählformen und Erzähltechniken Figurendarstellungen und –konstellationen</p> <p>Merkmale lyrischer Texte erkennen und analysieren Epochenmerkmale auf lyrische Texte beziehen</p> <p>Unterscheidung klassisches und modernes Drama Kenntnis unterschiedlicher Dramenformen unterschiedliche Ansätze der Kommunikationstheorien kennen lernen Anwendung der Kommunikationstheorien auf Kurzgeschichten</p>
12 und 13	<p><b>Zu Beginn der Qualifikationsphase legen die Fachlehrer eine Verteilung der Obligatorik auf die einzelnen Kurshalbjahre fest.</b></p>	<p>vertiefte Kenntnisse aus der Jahrgangstufe 11</p>